

HOOGTIJ VRIJDAG 29 NOV 2013

19.00-23.00 UUR

GRATIS KUNSTRROUTE

DOOR DE HAAGSE BINNENSTAD

HOOGTIJ - De culturele Haagse rondgang!

Tijdens HOOGTIJ#35 op vrijdag 29 november zijn 19 locaties geopend van 19.00-23.00 uur. De toegang is overal **gratis!** De presentaties tijdens HOOGTIJ zijn erg gevarieerd: van meer gevestigde kunst in de galeries en instellingen tot experimentele kunst, installaties en performances bij de kunstenaarsinitiatieven. Ontdek de verscheidenheid en geniet van de kunst en cultuur in de binnenstad van Den Haag!

Om in de stemming te komen staat er vanaf 18.00 uur soep voor je klaar bij GEMAK aan de Paviljoensgracht 20-24. Daar is ook het startpunt van de rondleidingen, deze starten om 19.00 uur. Zowel de soep als de rondleiding zijn gratis (reserveren voor de rondleiding kan via de site). Check de website over de bijzondere routes en gidsen die de rondleidingen verzorgen!

FEESTELIJKE PRIJSUITREIING VOOR BESTE PRESENTATIE HOOGTIJ#35 IN 1646

HOOGTIJ#35 is een jubileumeditie waarbij een vierkoppige jury een rondgang maakt en de twee beste presentaties uitkiest. De prijswinnaars worden bekend gemaakt om 23.30 uur in 1646 en ontvangen de vermaarde 'Prix de Mer'. Na de prijsuitreiking volgt een spetterend optreden van Melle & Dick (van Smutfish). (1646 neemt deel aan HOOGTIJ#35 en blijft aansluitend vanaf 23.00 uur geopend).

HOOGTIJ#35 wordt mede mogelijk gemaakt door:



Stroom
den Haag

VRIJE ACADEMIE
GEMAK

1646.

Wil je deze flyer in de toekomst digitaal ontvangen?
Meld je dan aan voor de nieuwsbrief via www.hoogtij.net

- 1 GEMAK - Paviljoensgracht 20-24
- 2 BARACCA - startpunt bij GEMAK, Paviljoensgracht 20-24
- 3 GALERIE MAURITS VAN DE LAAR - Herderstraat 6
- 4 KABK STOOR - Herengracht 38
- 5 FILMHUIS DEN HAAG - Spui 191
- 6 REFUNC - Spui 229a
- 7 LIEFHERTJE EN DE GROTE WITTE REUS - Stationsweg 137
- 8 WEST - Groenewegje 136
- 9 GALERIE SOPHIE - Paviljoensgracht 70
- 10 KUNSTENAARSINITIATIEF ELDERS- Looijerstraat 3
- 11 1646 - Boekhorststraat 125
- 12 WALDEN AFFAIRS - Zuidwal 52
- 13 JCA DE KOK - Lange Beestenmarkt 99
- 14 GRAFISCHE WERKPLAATS - Prinsegracht 16
- 15 ACTE DE PRÉSENCE - Jan Hendrikstraat 17
- 16 NUTSHUIS - Riviervismarkt 5
- 17 QUARTAIR - Toussaintkade 55
- 18 ARTE SIN LIMITES - Anna Paulownastraat 71
- 19 GALERIE HELDER - Tasmanstraat 188



- 1 GEMAK** Paviljoensgracht 20-24 www.gemak.org
- MOMENTUM**
Als kunst nu moet gebeuren
- In GEMAK vijf weken lang uiteenlopende bijdragen aan de zoektocht naar creatieve dynamiek. Geïnspireerd door het zelforganiserende vermogen van internationale protestbewegingen en DIY-mentaliteit van jonge generaties, verkent curator Juha van 't Zelfde samen met (o.m.) de kunstenaars Aditya Mandayam, Berend Strik, CM von Hausswolff, Giorgio Andreotta Calò, Haroon Mirza, Jonas Lund, Lyndsey Housden, Nishiko, Roger Hiorns in de *Momentum*-tentoonstelling van het Rewire Festival 2013 de mogelijkheden en onmogelijkheden van kunst als het *nu* moet gebeuren. (Momentum is een co-productie: REWIRE Festival, State X New Forms en GEMAK.)
- 2 BARACCA** Startpunt bij GEMAK: Paviljoensgracht 20-24 www.baracca.nl / www.stefanhoffmann.nl / www.nielspost.com
- SPAM TRAFFIC**
Niels Post & Stefan Hoffmann (new works)
- Baracca is sinds 2010 een NIAI (Nomadic Independent Artist Initiative) en zal op gepaste wijze tijdens de kunstroute van HOOGTIJ zijn mobiele expositie tonen.
- 3 GALERIE MAURITS VAN DE LAAR** Herderstraat 6 www.mauritsvandelaar.nl
- DIEDERIK GERLACH**
Schilderijen, werk op papier
- Diederik Gerlach schildert beelden van bergachtige vakantieoorden uit de jaren '50, die op het eerste gezicht vertrouwd lijken maar allerlei verborgen lagen en citaten bevatten. De ruimte in het schilderij is meestal dubbelzinnig, aan de randen wordt de voorstelling afgebroken of het beeld wordt verticaal in tweeën gedeeld als een opengeslagen boek.
- 4 KABK STOOR** Herengracht 38 www.kabk.nl
- KABK STOOR verkoopt unieke, handgemaakte producten variërend van boeken, prints en illustraties tot aan mode- en interieuraccessoires. Alle producten zijn ontworpen door talentvolle studenten en alumni uit verschillende disciplines van de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten, Den Haag (KABK). Daarnaast organiseert STOOR kleine exposities en activiteiten waarbij jonge ontwerpers en kunstenaars de kans krijgen zich te presenteren aan een breed publiek. De huidige etalage van STOOR is vormgegeven door derdejaarsstudenten Textiel en Mode.
- 5 FILMHUIS DEN HAAG** Spui 191 www.facebook.com/zaal5
- WINNAAR BNG Bank Workspace13**
Eliane Esther Bots: De Visionair
- De Visionair* werkt een kleine observatie uit het dagelijks leven uit tot een fantastische ervaring. *De Visionair* geeft een filmbeleving die niet gebaseerd is op het visuele, maar op het auditieve: alle handelingen, acties, uitdrukkingen en landschappen in het verhaal worden uitgedrukt in geluid, stemmen en muziek.
- Eliane Esther Bots is de winnaar van BNG Bank Workspace13, de jaarlijkse projectprijs van Filmhuis Den Haag waarmee de grenzen van film worden verkend.
- 6 REFUNC** (de steeg naast) Spui 229a www.refunc.nl / www.maakhaven.nl
- MAAKHAVEN IN DE STEEG**
- Na tweehonderd ballonnen, zes stroboscopen, twee ventilatoren, zes deurspionnen, een groene tl-buis, een lopende band, een inpakteam, een driekoppige liveband, een rode gloeilamp, een bier tafel, een lichtbak, een ipodtouch, een ipad, twee lcd schermen en een dvd-speler zal REFUNC tijdens HOOGTIJ#35 de steeg openstellen voor Maakhaven!
- Maakhaven is in het nauw, de broedplaats verdwijnt en moet indikken, daarom tijdens HOOGTIJ#35 live in de steeg naast Spui 229a.
- 7 LIEFHERTJE EN DE GROTE WITTE REUS** Stationsweg 137 www.liefhertje.nl
- A NATION OUTSIDE A NATION**
Nadine Stijns (fotografie)
- A Nation Outside A Nation* van Nadine Stijns maakt op een bijzondere wijze de arbeidsmigratie van Filipino's inzichtelijk, en zoomt in op de relatie tussen de migranten onderling en hun relatie met hun thuisfront.
- WENZHOU**
Xiaoxiao Xu (fotografie) - projectruimte
- In 2009 maakte Xiaoxiao Xu de serie *Wenzhou* over de stad van waar ze op 15-jarige leeftijd naar Nederland emigreerde. In deze serie worden distantie en persoonlijke betrokkenheid met elkaar afgewisseld.
- 8 WEST** Groenewegje 136 www.west-denhaag.nl
- FRIEND AND FOE**
The sensation of combining
- Hans Aarsman samen met Peter Hermanides, Jos Houweling, Frank Schallmaier, Claudia Sola & Useful Photography.
- Vier kunstwerken, waarvan er twee de wereld in een kwaadwillend daglicht zetten en twee in goedwillend daglicht. Alle vier in één tentoonstelling. Met *Friend and Foe* zet Hans Aarsman vriend en vijand naast elkaar. Niet vanwege de contrastwerking. Hier gaat het erom dat het goede vaak zo slaapverwekkend is. En het kwade vaak zo spannend.
- 9 GALERIE SOPHIE** Paviljoensgracht 70 www.scbgs.org
- chiarOscuro**
Een drieluik naar Michelangelo Merisi da Caravaggio
- In het schilderij *De roeping van Matteüs* van Caravaggio speelt het felle slaglicht tegen een donkere achtergrond - het chiaroscuro - een belangrijke rol. In 1995 nodigde Frans van der Steen de kunstenaars Hakim Tourdiev en Jan Peter van der Wenden uit om samen een drieluik te maken bestaande uit twee olieverfschilderijen en een videoprojectie met dit schilderij als inspiratiebron. Finissage tijdens Hoogtij.

- 10 KUNSTENAARSINITIATIEF ELDERS** Looijerstraat 3 www.dekokelders.nl
- ASTRID DEKKERS**
In het voorbijgaan (site-specific-installation)
- Speciaal voor de nieuwe locatie van Kunstenaarsinitiatief Elders gemaakte installatie waarbij de plek en de omgeving de bron vormden: laminaatvloeren, de 'Sicilian open', het knopje in de sexbioscoop, Marcel Duchamp, kattengras en nog veel meer. Bij het werk verschijnt ook een publicatie, die tijdens HOOGTIJ#35 wordt gepresenteerd.
- 11 1646** Boekhorststraat 125 www.1646.nl
- FERMÍN JIMÉNEZ LANDA**
- 1646 presents it's new residency guest: Spanish artist, Fermín Jiménez Landa
- 12 WALDEN AFFAIRS** Zuidwal 52 www.waldenaffairs.nl
- GREAT MEN**
Tentoonstelling door: Arjan de Nooy
- De tentoonstelling *Great men* is gebaseerd op het werk van drie historische figuren, te weten de 16e-eeuwse botanicus Remberth Dodoens, de Haagse School-schilder Théophile de Bock en de Franse schrijver Raymond Queneau. Zij inspireerden fotograaf-verzamelaar Arjan de Nooy tot uiteenlopende werken en verzamelingen, die in de drie zalen van Walden Affairs worden gepresenteerd.
- 13 JCA DE KOK** Lange Beestenmarkt 99 www.jcadedekok.com
- SAMENGEVAT 2**
- Kunstenaars die eerder exposeerden bij JCA DE KOK dragen zelf ieder een nieuwe kunstenaar aan voor deze speciale groepspresentatie. Inrichting tentoonstelling: Pim Voorneman.
- Johan van Oord > Bernice Nauta, Wieteke Heldens > Ingrid Rollema, Urs Pfannenmüller > Willem Speekenbrink, Ineke Sleewenhoek > Marleen Sleeuwits, Eric Martijn > Oriol Vilanova, Jean van Wijk > Nicholas Wade, Nishiko > Magdalena Pilko, Thom Geraedts > Itta Smeets (i.m.), Ro Hagers > Peter Otto, Willem Goedegebuure > Theun Govers, Miranda Meijer > Ilse Duijvestein, Mark de Weijer > Maarten Schenkeveld, Diederik Gerlach > Hélène Penninga, Panopticum Berlin > Jeroen Paalvast, Christie v.d. Haak > Erik v.d. Belt.
- 14 GRAFISCHE WERKPLAATS** Prinsegracht 16 www.grafischewerkplaats.nl
- HEDENDAAGSE GRAFIEK**
- Geen 'white cube', maar een expositie met hedendaagse en vooral monumentale grafiek in een prachtige werkruimte in Den Haag. Een expositie met recente zeefdrukken van Marijke Verhoef (Leiden), ruimtelijke houtsnedes van Ondine de Kroon (Rotterdam) en een installatie van Oatmeal Studio uit Den Haag (Rosa Dalle Vedove en Annika Syrjämäki).
- 15 ACTE DE PRÉSENCE** Jan Hendrikstraat 17 www.acte-de-presence.com
- I JUST WANT TO KNOW YOU**
Performance
- Acte de présence presenteert *I just want to know you*. Deze live performance van kunstenaarsduo Somer Meijer gaat over het schijnbare contrast tussen emotie en ratio. Een liniaal en een lichaam zijn onderdeel van het beeld. Deze performance is alleen te zien tijdens HOOGTIJ#35, doorlopend van 19.00-23.00 uur
- 16 NUTSHUIS** Riviervismarkt 5 www.nutshuis.nl
- HOOGTIJ/ Finissage Pushing up Daisy**
- In 2010 was ze nog gewoon een paardenkastanje in een Haagse binnentuin. Maar er was haar geen gelukkig leven beschoren. Ze moest worden gekapt. Kunstenaars Adam Osman en Boris Acket namen deze gekapte boom onder hun hoede en doopten haar Daisy. Tijdens HOOGTIJ#35 worden alle werken van de expositie *Pushing Up Daisy* geveild. Kom een laatste keer kijken naar de ruim 40 werken gemaakt van Daisy en laat je verleiden tot een bod! De opbrengst van de veiling wordt gebruikt om een nieuwe boom te planten in Den Haag.
- 17 QUARTAIR** Toussaintkade 55 www.quartair.nl
- TAGTICS**
- In deze tentoonstelling onderzoeken twaalf abstract werkende kunstenaars wat hen onderscheidt, wat de verschillende uitgangspunten zijn en hoe elke kunstenaar de weg naar een vormtaal vindt.
- Deelnemende kunstenaars: Julie Alpert, Alain Biltereyst, Sibylle Eimermacher, Per Formo, Jeroen Glas, Ralph de Jongh, Paul Komada, Guido Nieuwendijk, Robert Nilsen, Mischa Rakier, Marleen Sleeuwits, Marije Vermeulen.
- Meer info: <http://tagticsblog.wordpress.com/> en <https://www.facebook.com/tagtics>
- 18 ARTE SIN LIMITES STUDIO-GALLERY** Anna Paulownastraat 71 www.artesinlimites.eu
- VLUCHT**
Prijswinnaars en nominaties van Designer Nicolette Benard
- De toepassingen van het werk van Nicolette Benard binnen de juwelenkunst zijn zeer experimenteel met de grillige zoetwaterparel als terugkerend element.
- Verder nieuw werk van Miriam Londono (tekeningen), Wilma Kun (ruimtelijk werk) en van Maryolga Nieto en Eugenie van Raaij (schilderijen).
- 19 GALERIE HELDER** Tasmanstraat 188 www.galeriehelder.nl
- THE STORY IS NOT FINISHED YET**
Stijn Peeters (schilderijen) en Tim Breukers (sculpturen)
- Er bestaat een verhaal van een jongen die wegging van de geciviliseerde wereld, uit verlangen naar de natuur met al z'n uitdagende facetten. Hij verkoos de puurheid van het leven boven het materiële bestaan, zonder alle menselijke hypocrisie. Die wilde natuur te kunnen overleven vraagt om totale overgave, maar ook om kennis en vaardigheden.
- Ook de inspiratie van de kunstenaar komt uit verschillende overtuigingen of gedrevenheid. De vrijheid en speelsheid van de een contrasteert soms flink met de betrachtning van de ander.